

玉溪农业职业技术学院

专业人才培养方案



## 一、专业名称及代码

专业代码	610210
专业名称	数字媒体应用技术

## 二、入学要求

普通高中毕业生、三校生（普通中专、职业中专、职业高中）毕业生

## 三、修业年限

3 年

## 四、职业面向

所属专业大类（代码）	所属专业类（代码）	对应行业（代码）	主要职业类别（代码）	主要岗位类别（或技术领域）	职业资格证书或等级证书举例
专业技术人员 (GBM1/2)	文学艺术工作人员 (GBM2-5)	电影电视制作及舞台专业人员 (GBM2-55)	2-10-05-03 电影电视摄影师 2-10-05-06 剪辑师	影视拍摄、采编	数码视频设计师
专业技术人员 (GBM1/2)	工程技术人员 (GBM1-3/1-4/1-5/1-6)	广播电影电视工程技术人员 (GBM1-48)	数字视频合成师 (X2-02-17-04)	运用数字合成软件对影像素材进行处理及特效制作	数字视频合成师

商业、服务 业人员 ( GBM4 )	社会服务和居民生活服 务人员 ( GBM4-7/GBM4-8 )	摄影服务人 员 ( GBM4-75 )	摄 影 师 ( 4-07-05-0 1 )	使用照相 机、光源 及造型技 艺在室内 外拍摄生 产或生活 图像	摄影师
--------------------------	--	------------------------------	-----------------------------	--	-----

所属专业大类及所属专业类应依据现行专业目录；对应行业参照现行的《国民经济行业分类》；主要职业类别参照现行的《国家职业分类大典》；根据行业企业调研，明确主要岗位类别（或技术领域）；根据实际情况举例职业资格证书或技能等级证书。

## 五、毕业与学分

毕业证书：专科

毕业学分：学生在学期间须修满教学计划规定的 152 分方能毕业。其中，公共基础课 37 学分，公共选修课 5 学分，专业必修课 90 学分，专业选修课 10 学分，素质拓展 10 学分。

## 六、培养目标与培养规格

培养目标与培养规格应贯彻党的教育方针，落实党和国家对人才培养的有关总体要求，对接行业需求，体现职业教育特色。

具体参考以下表述，结合中、高职实际和专业实际研究确定。

### （一）培养目标。

培养思想政治坚定、德技并修、全面发展，适应影视、摄影、出版行业需要，具有较全面专业技能、团结协作、吃苦耐劳素质，掌握

数码短片拍摄、编辑、制作，数码摄影及照片后期处理，平面出版物编辑制作等知识和技术技能，面向公务员、事业单位宣传部门，影视行业、摄影行业、平面出版领域的高素质劳动者和技术技能人才。

## （二）培养规格。

由素质、知识、能力三个方面的要求组成。

在素质方面，对照以下总体要求，并结合专业特点研究确定。在知识、能力方面，对应人才培养目标，对照有关课程标准、专业教学标准和通过企业调研、职业能力分析提出的有关具体要求，研究确定并分条目列举。

### 1. 素质。

具有正确的世界观、人生观、价值观。坚决拥护中国共产党领导，树立中国特色社会主义共同理想，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感、国家认同感、中华民族自豪感；崇尚宪法、遵守法律、遵规守纪；具有社会责任感和参与意识。

具有良好的职业道德和职业素养。崇德向善、诚实守信、爱岗敬业，具有精益求精的工匠精神；尊重劳动、热爱劳动，具有较强的实践能力；具有质量意识、绿色环保意识、安全意识、信息素养、创新精神；具有较强的集体意识和团队合作精神，能够进行有效的人际沟通和协作，与社会、自然和谐共处；具有职业生涯规划意识。

具有良好的身心素质和人文素养。具有健康的体魄和心理、健全的人格，能够掌握基本运动知识和一两项运动技能；具有感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力，具有一定的审美和人文素养，能够形成一两项艺术特长或爱好；掌握一定的学习方法，具有良好的生活习

惯、行为习惯和自我管理能力。

2. 知识。

包括对公共基础知识和专业知识等的培养规格要求。

3. 能力。

包括对通用能力和专业技术技能等的培养规格要求。

其中通用能力一般包括口语和书面表达能力，解决实际问题的能力，终身学习能力，信息技术应用能力，独立思考、逻辑推理、信息加工能力等。

## 七、课程体系设计

### （一）综合素质培养

1. 具有正确的世界观、人生观、价值观。

对应课程：毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、思想政治实践、中华优秀传统文化、党史国史、马克思主义基本原理

2. 具有良好的职业道德和职业素养。

对应课程：思想道德修养与法律基础、形势与政策、大学生职业发展与就业指导、职场形象设计、职业礼仪、职业素养

3. 具有良好的身心素质和人文素养。

对应课程：军事理论与训练、体育与健康基础、体育与健康选项课、课外体育锻炼、心理健康教育、人文素养与判断力、卫生与健康、健康教育、美育、国学智慧、自我管理、大学生素质教育

### （二）专业知识培养

1. 掌握视频拍摄编辑的相关知识。

对应课程：影视艺术概论、电视摄像、视频编辑、影视特效、数字音频、电视编导、电视片写作、数字短片制作；

2. 掌握摄影的相关知识。

对应课程：素描、色彩、摄影基础、PHOTOSHOP；

3. 掌握图形图像处理的相关知识。

对应课程：PHOTOSHOP、Indesign、flash、3Dmax

### **(三) 非专业通用能力培养**

1. 具有获取、领会、理解外界信息，具备一定的创新创业能力。

对应课程：计算机应用、创新创业基础、团队建设与执行力、创新创业实战

2. 具有良好的语言表达和文字写作能力，能够在工作中进行有效沟通和团队协作。

对应课程：公共外语、沟通交流与影响力、电视写作；

### **(四) 专业核心能力培养**

1. 摄像的能力：色彩、素描、摄像、视频编辑、特效软件等的综合应用；

对应课程：影视艺术概论、电视摄像、视频编辑、影视特效、数字音频、电视编导、电视片写作、数字短片制作；

2. 摄影的能力：色彩、素描、摄影、图形图像处理设计软件等的综合应用。

对应课程：素描、色彩、摄影基础、PHOTOSHOP；

3. 图形图像处理的能力：色彩、素描、摄影、图形图像处理软件的应用

对应课程：色彩、素描、摄影基础、PHOTOSHOP、InDesign、flash、3Dmax

## 八、课程设计体系

### (一) 公共基础课程。

高等职业学校各专业人才培养方案应明确将思想政治理论课、中华优秀传统文化、体育、军事课、大学生职业发展与就业指导、心理健康教育、信息技术等课程列入公共基础必修课程，并将马克思主义理论类课程、党史国史、大学语文、高等数学、公共外语、创新创业教育、健康教育、美育课程、职业素养等列为必修课或选修课。

#### 1. 开设课程一览表

课程名称	课程性质	课程分类	基准学分	基准学时	学时结构			开课学期	考核方式
					理论	理实	实践		
军事理论与训练 (学生处负责管理)	公共基础	C类	3	60			60	1	考查
思想道德修养与法律基础	公共基础	A类	3	48	38		10	1	考试
形势与政策	公共基础	A类	1	16	16			1, 2, 3, 4	考查
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	公共基础	A类	4	64	40		24	2	考试
体育与健康基础	公共基础	C类	2	32	4		28	1	考查
体育与健康选项课	公共基础	C类	2	32	4		28	2	考查
课外体育锻炼	公共基础	C类	2					12 34	考查
中华优秀传统文化	公共基础	B类	2	32		32		1	考查

课程名称	课程性质	课程分类	基准学分	基准学时	学时结构			开课学期	考核方式
					理论	理实	实践		
公共外语1	公共基础	B类	2	32		32		1	考查
公共外语2	公共基础	B类	2	32		32		2	考查
计算机应用1	公共基础	B类	2	32		32		1	考查
计算机应用2	公共基础	B类	2	32		32		2	考查
心理健康教育	公共基础	B类	2	32		32		1	考查
大学生职业发展与就业指导	公共基础	B类	2	32		32		4	考查
人文素养与判断力	公共基础	B类	2	32		32		1	考查
沟通交流与影响力	公共基础	B类	2	32		32		2	考查
创新创业基础	公共基础	B类	2	32		32		1	考查
合计			37	572	102	320	150		

注：1、课程分类，A类为理论课，B类为理实一体课，C类为纯实践课，以下相同。

2、形势与政策第1学期开展课堂教学，其他学期开展讲座活动。

3、思想政治实践实行导师制，由思想政治课老师担任实践导师，学生可以通过参加导师统一组织的实践教学获得相应学分，也可以在导师指导下通过提交与思想理论课学校相关的实践成果申请获得学分，在第1-4学期开展实践活动，成绩在第4学期统一登录。

## 2. 公共基础课程介绍

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
----	------	-----------	------



1	思想道德修养与法律基础	本课程是以马克思主义为指导，以社会主义荣辱观教育为主线，以世界观、人生观、价值观和道德观、法制观教育为主要内容，在理论和实际相结合上，对当代大学生面临和关心的实际问题予以科学的有说服力的回答，教育和引导大学生，顺利实现由中学生的生活向大学生生活的过渡；以帮助大学生牢固树立社会主义荣辱观，培养良好的思想道德素质和法律素质为逐渐成长为全面发展的社会主义事业的合格建设者和可靠接班人，打下坚实的思想道德修养和法律修养的基础。	54
2	形势与政策	本课程是以马克思主义为指导，以高校培养目标为依据，紧密结合国内外形势，紧密结合大学生的思想实际，对大学生进行比较系统的党的路线、方针和政策教育的思想政治教育课程。它的基本任务是通过适时地进行形势政策、世界政治经济与国际关系基本知识的教育，帮助学生开阔视野，及时了解和正确对待国内外重大时事，使大学生在改革开放的环境下有坚定的立场、有较强的分析能力和适应能力。	18
3	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	本课程是以中国化的马克思主义为主题，以马克思主义中国化为主线，以中国特色社会主义为重点，着重讲授中国共产党将马克思主义基本原理与中国实际相结合的历史进程，以及马克思主义中国化两大理论成果等相关内容。帮助学生系统掌握两大基本原理，正确认识我国社会主义初级阶段的基本国情和党的路线方针政策，正确认识和分析中国特色社会主义建设过程中出现的各种问题，从而培养学生运用马克思主义基本原理分析和解决实际问题的能力，坚定在党的领导下走中国特色社会主义道路的理想信念，增强投身到我国社会主义现代化建设中的自觉性、主动性和创造性。	72
4	体育与健康基础	教学内容：《国家学生体质健康标准》测试、田径（短跑、中长跑、铅球、跳远等项目）和球类项目（排球垫球、篮球运球）。教学要求：能测试和评价体质健康状况，掌握有效提高身体素质、全面发展体能的知识与方法；了解竞赛规则、裁判法、竞赛组织和基本掌握田径和球类项目练习的步骤、基本技能。	36
5	体育与健康选项课	教学内容：篮球、足球、排球、乒乓球、武术（器械）、太极拳、健美操、体育舞蹈（伦巴、恰恰、拉丁舞）等。教学要求：通过专项和多种练习，发展灵敏、柔韧、速度、耐力和力量体能素质；掌握选项课项目运动的基本知识和技能，能运用所学知识、技能锻炼身体，参加与组织小型竞赛，培养团队合作精神和组织能力。	36
6	课外体育锻炼	主要内容：早操、体育社团和学校、系部组织的体育活动。要求：通过指导教师、学校和系部团委对学生的出勤打分并融入“学分制”管理（15%/每学期）。	36
7	中华优秀传统文化	《中华优秀传统文化》课程致力于传承民族血脉，践行立德树人，树立文化自信。以核心思想理念、中华传统美德、中华人文精神为教学内容，以弘扬爱国主义精神为核心，以家国情怀教育、社会关爱教育和人格修养教育为重点。以从爱出发，以情动人，走入生活，落在行动为教学理念。以古典鉴赏——经典吟诵——传统雅艺为教学模式。	36

8	公共外语 1	<p>B 级：认知 2500 个英语单词以及由这些词构成的常用词组，掌握基本的英语语法规则，在听、说、读、写、译中能正确运用所学语法知识，能听懂涉及日常交际的结构简单、发音清楚、语速较慢（每分钟 110 词左右）的英语简短对话和陈述，理解基本正确。掌握一般的课堂用语，并能在日常涉外活动中进行简单的交流。能阅读中等难度的一般题材的简短英文资料，理解正确。在阅读生词不超过总词数 3%的英文资料时，阅读速度不低于每分钟 50 词。能读懂通用的简短实用文字材料，如信函、产品说明等，理解基本正确。</p>	36
9	公共外语 2	<p>A 级：认知 3400 个英语单词以及由这些词构成的常用词组，掌握基本的英语语法规则，在听、说、读、写、译中能正确运用所学语法知识。能听懂日常和涉外业务活动中使用的结构简单、发音清楚、语速较慢（每分钟 120 词左右）的英语对话和不太复杂的陈述，理解基本正确。能用英语进行一般的课堂交际。能阅读中等难度的一般题材的简短英文资料，理解正确。在阅读生词不超过总词数 3%的英文资料时，阅读速度不低于每分钟 70 词。能读懂通用的简短实用文字材料，如信函、技术说明书、合同等，理解正确。 能就一般性题材，在 30 分钟内写出 80—100 词的命题作文。</p>	36
10	计算机应用1	<p>计算机基础知识：掌握计算机特点、应用、发展；计算机系统组成；微机性能指标计算机安全性。  WINDOWS 2007 操作系统：基本操作；文件和磁盘管理；控制面板的设置；记事本、写字板、通讯簿。  WORD2010 文字处理软件：掌握 WORD2010 的有关概念和基本应用。  Excel2010 电子表格：掌握 Excel2010 的有关概念和基本应用。  PowePoint2010 演示文稿：PowePoint2010 演示文稿的有关概念和基本应用。  计算机网络与 Internet 计算机网络的基本知识及 Internet 应用。</p>	36
11	计算机应用2	<p>初步认识计算机，学会开关机；  操作系统的使用；  Office 基础训练模块（1、Word 文档处理：个人简历的制作、小报的艺术排版、毕业论文的综合排版、邮件合并的应用； 2、Excel 电子表格处理：成绩表的制作与统计分析；商场销售数据的分析处理；企业工资管理的制作与数据处理； 3、PowerPoint 演示文稿制作制作“产品介绍”演示文稿；制作“毕业论文答辩”演示文稿）。  Internet 应用训练模块。</p>	36

12	心理健康教育	心理健康教育是一门集知识传授、心理体验与行为训练为一体的公共基础课程。主要内容有：心理健康的标准、大学生常见心理问题、自我认知、情绪管理、人际交往、恋爱心理、挫折应对。要求学生通过本门课程的学习了解自身的心理发展特点和规律，学会和掌握心理健康知识和心理调解的方法，解决成长过程中遇到的各种心理困惑，预防心理疾病和危机事件发生，促进健康成长，提升学生综合心理素质。	36
13	大学生职业发展与就业指导	大学生职业发展与就业指导是一门融理论、实务、经验分享、规划和激励为一体的公共基础课程。主要内容有：职业意识培养、职业生涯规划发展、就业形势与政策分析与解读、就业心理调适、求职材料的准备、职业适应与发展。要求学生通过本门课程的学习培养基本职业意识，掌握职业生涯设计方法，根据职业生涯设计从知识、技能和综合素质方面不断的完善自己，提高就业能力。	36
14	人文素养与判断力	《人文素养与判断力》课程致力于学生人文素养的提升、人文情怀的培养、人格魅力的塑造。从人文视角引领学生汲取人类精神文明发展之精髓，在东方与西方、传统与现代、传承与发展中发现真、善、美，培养学生正确的价值判断能力。以含咏体味，知行合一为教学理念，以思想启迪——审美熏陶——文艺实践为教学模块。	36
15	沟通交流与影响力	《沟通交流与影响力》课程致力于树立良好的沟通意识、训练扎实的表达能力、培养较好的亲和力与较强的沟通力。以能力为导向，项目为载体，任务为驱动为教学理念，通过循序渐进、多维度、多情境、多方式的沟通技能实训，培养学生良好的感知、倾听、表达、提问、反馈的沟通能力，基于良好的沟通力形成个人影响力，建立融洽的人际关系，塑造良好的职业形象，增强社会融合能力与竞争力。	36
16	创新创业基础	开设本门课程的目的是为了普及创新创业基本概念和基本技能，通过赛教一体的形式，激发学生创业意识，了解创业过程，培养一定的创业能力，做好创业基础的铺垫，使学生在各类创新创业比赛之前能掌握基本的比赛技能，完成对创业比赛的前期准备。 教学内容主要包括： 1、“知”双创，2、创业者与团队3、创业机会识别 4、创业资源管理5、市场调研与分析6、产品及服务设计 7、商业计划书及创业融资8、路演	36

注：1.每门课程的课程介绍限定在200字以内；

2.本表由各课程负责人填写，待课程负责人填写后下发给各系补充到本表中。

(二) 专业课程。

专业课程设置要与培养目标相适应，课程内容要紧密联系生产劳动实际和社会实践，突出应用性和实践性，注重学生职业能力和职业精神的培养。按照相应职业岗位（群）的能力要求，确定 5-8 门专业核心课程，并明确教学内容及要求。专业课程设置要注重引导和体现理实一体化教学。

实践性教学环节主要包括实习、实训、毕业设计（论文）等。应依据国家发布的有关专业顶岗实习标准，严格执行《职业学校学生实习管理规定》有关要求，组织好认识实习、跟岗实习和顶岗实习。

职业院校应根据有关文件规定开设关于安全教育、节能减排、绿色环保、金融知识、社会责任、人口资源、海洋科学、管理等人文素养、科学素养方面的选修课程、拓展课程或专题讲座（活动），并将有关知识融入到专业教学内容中；还应组织开展志愿服务活动及其他社会实践活动。

## 1. 开设课程一览表

### (1) 专业必修课程

课程名称	课程性质	课程分类	基准学分	基准学时	学时结构			开课学期	考核方式
					理论	理实	实践		
素描	专业必修	B类	2	32		32		1	考试
色彩	专业必修	B类	2	32		32		1	考查
Photoshop 应用	专业必修	C类	4	64	12		52	1	考试
影视艺术概论	专业必修	A类	2	32	24		8	2	考试
视频编辑与合成	专业必修	C类	4	64	16		48	2	考试

电视摄像	专业必修	C类	6	96	32		64	2	考查
摄影基础	专业必修	C类	4	64	16		48	3	考试
Photoshop进阶与提高	专业必修	C类	4	64	12		52	3	考查
电视片写作	专业必修	B类	4	64	32		32	3	考试
数字音频处理	专业必修	C类	2	32	8		24	3	考查
电视编导基础	专业必修	B类	4	64	32		32	4	考试
影视特效	专业必修	C类	6	96	16		80	4	考试
数字短片制作	专业必修	C类	4	64			64	4	考查
现场直播技术	专业必修	B类	2	32	16		16	4	考查
跟岗实习	专业必修	C类	16	256			256		考查
顶岗实习	专业必修	C类	16	256			256	6	考查
毕业论文(设计)	专业必修	C类	2	32			32	6	考查
合计			84	1344	216	64	1064		

(2) 专业选修课程

课程名称	课程性质	课程分类	基准学分	基准学时	学时结构			开课学期	考核方式
					理论	理实	实践		
Flash	专业必修	C类	4	64	16		48	3	考查
indesign	专业必修	C类	4	64	16		48	3	考试
三维动画制作	专业必修	C类	6	96	16		80	4	考查
	专业必修								
	专业必修								
	专业必修								
	专业必修								
合计			14	224	48		176		

三年制高职专业选修学分要求不少于10学分。

## 2. 专业课程介绍

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	素描	使学生掌握素描造型的基础知识和基本技能,具有正确表现对象的素描造型能力,提高艺术的感知力和鉴赏能力,为专业课学习奠定造型基础。重点训练和提高学生对形的(包括对自然图形、形态、形式)的敏锐的观察力、感受力和表现力。	32
2	色彩	通过色彩理论的学习,使学生掌握色彩理论的基本知识和色彩原理,认识理解色彩学和色彩艺术规律。为进一步实践提供理论依据	32
3	Photoshop 应用	通过本课程的学习,使学生了解 Photoshop 的功能、特点、概念、术语和工作界面,熟练掌握图像编辑、通道、图层、路径的综合运用;熟练掌握图像色彩的校正、特效文字的制作和图像输出与优化等方法 and 技巧;能够灵活运用图层风格,制作出各种图像特效,从而形成一定的平面图像处理力,为学生进一步学习打下坚实的基础。	64
4	影视艺术概论	本课程是数字媒体技术的专业课程,通过本课程的学习,使学生了解影视艺术的基本原理,熟悉影视艺术的发展历史,并了解影视制作的生产流程,熟悉各种影视设备的原理及基本操作,为后续课程的学习打下基础。	32
5	视频编辑与合成	本课程是专业核心课程,主要讲授制作视频短片的方法,重点介绍制作视频短片的技巧,视频编辑软件 Premiere 的使用方法,编辑的流程,培养学生基本的审美能力,总体布局观,着重培养学生编辑视频文件,制作微电影、广告短片等视频文件的动手能力。	64
6	电视摄像	本课程是一门专业核心课程,在专业课程学习中占据着极为重要的地位。本课程主要介绍摄像机和编辑机的基本结构、性能、类型和使用方法;电视摄像的基础知识和基本理论;电视摄像及编辑的基本技巧、规范变化、声画结合以及不同光线照明条件下的摄像规律和色彩搭配的相关知识;电视摄像师的创作过程;蒙太奇思维的基本思想。课程完成后,学生能熟练使用摄像机独立制作电视短片。	96

7	摄影基础	本课程的系统地介绍了摄影的基本理论和技能，主要内容包括摄影必备器材的结构、功能，聚焦方法，景深的调节技术，正确曝光和测光的重要性和技巧，光线在摄影中的作用和运用技术，摄影构图的基本原理、构图基本程序和常见的构图形式，照片制作工艺技术，专题摄影介绍等等。通过本课程学习，要求学生掌握摄影的基本原理、照相机的基本结构和使用方法；掌握摄影实用技术(曝光、用光、构图等)；掌握实际拍摄技能技巧；理解传统摄影与数码摄影的异同；具备一定的摄影艺术观念和摄影艺术欣赏的基本能力。本课程力求理论联系实际，除幻灯片图片放映示范以外，学生也有机会在课外进行实际操作训练，以利巩固所学的知识。	64
8	Photoshop 进阶与提高	本课程开设在学生学习 Photoshop 基础课程之后，主要学习运用 PS 制作图片特效，对数码照片进行后期修饰和调色，并对 PS 中的蒙版、通道、滤镜、调色等工具有更深入的了解，并能熟练使用，主要培养学生的审美能力，综合处理图片的能力，以更好地适应今后的工作岗位。	64
9	电视片写作	通过本课程的学习，帮助学生正确理解及处理好画面语言同解说词的相互关系，让学生能够写出文字通顺、重点突出、格式规范的电视文案。让学生了解电视文体写作的特点和基本要求，掌握电视新闻解说词、专题片解说词、电视广告文案、策划书、串联词等常用电视文体的写作方法，培养电视工作需要的应用型人才。	64
10	数字音频处理	本课程主要介绍数字音频技术的基础知识，使学生掌握数字音频技术的基础知识，通过本课程的学习，使学生掌握如何合理地组织音乐、有效地存储和处理音频，正确地运用编辑软件进行音频编辑。	
11	电视编导基础	本课程的主要内容侧重于剧作、场面调度和演员指导方面的研究，是一门综合性较高的课程。通过学习，使学生掌握影视导演概论；影视的娱乐要素；导演与剧作；影视对话及对话以外的话语；剧本中的叙述性语言及其特性；影视的情节；影视艺术的人物塑造；节奏；悬念；细节；导演和他的演员们；场面调度等基本知识。	
12	影视特效	本课程运用数字技术进行影视后期设计与制作，通过对 after effect 软件的基本操作的介绍，让学生了解影视后期编辑合成的目的和功能，理解非线性编辑的概念和手法。应用文字、图片、视频、音频等素材，通过后期合成技术，设计制作出图文并茂、音像俱佳的各种音像制品，是多媒体技术、影视动画、电脑艺术设计等多个相关专业领域不可缺少的重要环节。	
13	数字短片制作	本课程是一门综合性较强的课程。在学习了摄像、编辑和特效等课程之后，希望通过本课程让学生能以小组的形式独立制作出短片，这需要学生在策划、写作、拍摄、编辑及后期制作上都比较熟悉，目的在于培养学生的实战能力和综合处理问题的能力。	

14	直播视频技术	本课程的开设是基于目前网络技术的发展和市场需求而开设的，当前市场对于直播技术的需求越来越旺盛，有很大的市场潜力。通过本课程的学习，学生能掌握基本的视频直播原理，熟悉视频直播中的几个工位，并能掌握设备的基本操作。	
----	--------	---	--

注：1.每门课程的课程介绍限定在 200 字以内

### (三)公共选修课程

公共选修课程由教务处负责，主要开设马克思主义理论类课程、党史国史、大学语文、高等数学、公共外语、创新创业教育、健康教育、美育课程、职业素养等未列入公共基础的系列课程及各类人文素养、科技、自然、社会科学等课程，专业性较强的课程不宜开设为公共选修课。

**主要公共选修课程一览表**

课程名称	课程性质	基准学分	基准学时	考核方式
党史国史	公共选修	2	32	考查
马克思主义基本原理	公共选修	2	32	考查
职业素养	公共选修	2	32	考查
大学语文 1	公共选修	2	32	考查
大学语文 2	公共选修	2	32	考查
高等数学	公共选修	4	64	考查
卫生与健康	公共选修	2	32	考查
健康教育	公共选修	2	32	考查
美育	公共选修	2	32	考查



课程名称	课程性质	基准学分	基准学时	考核方式
国学智慧	公共选修	2	32	考查
自我管理	公共选修	2	32	考查
团队建设与执行力	公共选修	2	32	考查
职场形象设计	公共选修	2	32	考查
职业礼仪	公共选修	2	32	考查
创新创业实战	公共选修	2	32	考查

三年制高职公共选修学分要求不少于 5 学分。

#### (四) 素质拓展教育课程

素质拓展教育课程由学生处、团委负责，开设大学生素质教育系列教育课程或活动，要求为 10 学分。

课程代码	课程名称	课程性质	基准学分	基准学时	学时结构			开课学期	考核方式
					理论	理实	实践		
	大学生素质教育	素质拓展	10	由团委负责管理，有学分要求，不排课，不计课时。					考查
合计			10						

## 九、学时安排

三年制高职每学年教学时间不少于 40 周，总学时数约为 2500-2800，顶岗实习一般按每周 24-30 学时计算。每学时不少于 45 分钟。

### 1.各学年学期教学日历及教学活动安排表 ( 请根据需要进行修改 )

周次 学年学期		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
		1 学年	1	△	☆	☆	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	*
	2	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	*	*
2 学年	3	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	*	*
	4	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	*	*
3 学年	5	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	6	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	▲	▲					

符号说明：△——入学教育 ☆——军训 ■——课堂教学 \*——成绩考试  
 □——实践活动 ○——跟岗实习 ◎——顶岗实习 #——机动  
 ▲——毕业教育

( 1 ) 每教学周从周一到周五按 5 天进行教学安排，每天早上 4 节，下午 4 节，晚上 2 节进行教学活动安排，原则上 1~6 节安排必修课学习，7~10 节安排选修课供学生选修学习。

( 2 ) 每节课时间为 45 分钟。

( 3 ) 原则上每年 11 月安排一次实践技能体育艺术节活动。

### 2.各学年学期各类课程周学时安排分布表

课程性质 学年学期		公共基础课	专业必修课	专业选修课	公共选修课	实习实践活动	合计周学时	备注
1 学年	1	18	8					
	2	12	12					
2 学年	3		16	8				
	4		16	6				
3 学年	5					28		
	6					28		

### 3.各类课程学时分布统计表

课程性质	总学时	理论学时	理实一体学时	实践学时	备注
公共基础课	572	102	320	150	

专业必修课	1344	216	64	1064	教学活动
				544	实习活动
专业选修课	224	48		176	
公共选修课	96		96		
合计	2236	366	480	1934	

注：1.专业选修课要求不少于 10 学分，按 192 学时计算

2.公共选修课要求不少于 5 学分，按 96 学时计算

## 十、教学进程总体安排

教学进程总体安排表

课程性质	课程名称	学分	学时	学期 (周学时)						备注
				1	2	3	4	5	6	
公共基础课	军事理论与训练	3	60							
	思想道德修养与法律基础	3	48	3						
	形势与政策	1	16	1						
	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	4	64		4					
	体育与健康基础	2	32	2						
	体育与健康选项课	2	32		2					
	课外体育锻炼	2								
	中华优秀传统文化	2	32	2						
	公共外语 1	2	32	2						
	公共外语 2	2	32		2					
	计算机应用1	2	32	2						
	计算机应用2	2	32		2					
	心理健康教育	2	32	2						
	大学生职业发展与就业指导	2	32				2			
	人文素养与判断力	2	32	2						
	沟通交流与影响力	2	32		2					
创新创业基础	2	32	2							
小计	37	572	18	12						
专业必修课	素描	2	32	2						
	色彩	2	32	2						
	Photoshop 应用	4	64	4						
	影视艺术概论	2	32		2					

课程性质	课程名称	学分	学时	学期 (周学时)						备注
				1	2	3	4	5	6	
课程性质	视频编辑与合成	4	64		4					
	电视摄像	6	96		6					
	摄影基础	4	64			4				
	Photoshop 进阶与提高	4	64			4				
	电视片写作	4	64			4				
	数字音频处理	2	32			2				
	电视编导基础	4	64				4			
	影视特效	6	96				6			
	数字短片制作	4	64				4			
	现场直播技术	2	32				2			
	跟岗实习	16	256					16		
	顶岗实习	16	256						16	
	毕业论文 (设计)	2	32						2	
	小计	84	1344	26	24	14	16			
专业选修课	视频制作方向	Flash	4	64			4			
		三维动画	6	96				6		
	图形图像处理方向	indesign	4	64			4			
	小计	14	224			8	6			
	党史国史	2	32							
	马克思主义基本原理	2	32							
职业素养	2	32								
公共选修课	大学语文1	2	32							
	大学语文2	2	32							
	高等数学	2	32							
	卫生与健康	2	32							
	健康教育	4	64							
	美育	2	32							
	国学智慧	2	32							
	自我管理	2	32							
	团队建设与执行力	2	32							
	职场形象设计	2	32							
	职业礼仪	2	32							
	创新创业实战	2	32							
		2	32							
	小计	2	32							
	1~4 学期开设，要求选修 5 学分以上									

## 十一、实施保障

### (一) 师资队伍。

#### 1. 专职教师一览表

姓名	性别	出生年月	专业技术职务	最后学历	毕业学校	专业	学位	是否双师型
史芸	女	1982年9月	讲师	研究生	云南师范大学	教育技术学	硕士	是
张玉秀	女	1980年3月	讲师	本科	云南师范大学	计算机科学与技术	学士	是
尹君	男	1982年2月	讲师	本科	昆明理工大学	计算机科学与技术	硕士	是
李冬梅	女	1973年3月	副教授	本科	云南师范大学	计算机科学教育	硕士	是
陶楠	女	1984年3月	讲师	本科	云南艺术学院	艺术设计	硕士	是

#### 2. 兼职教师一览表

姓名	性别	出生年月	专业技术职务	最后学历	毕业学校	专业	学位	是否双师型

注：兼职教师其他需要说明的情况请在本表下方用文本描述清楚。

包括专任教师和兼职教师。各专业在校生与该专业的专任教师之比不高于 25:1（不含公共课）。高职专业带头人原则上应具有高级职称，中职专业带头人原则上应具有中级以上职称。“双师型”教师一般不低于 60%。兼职教师应主要来自于行业企业。

## （二）教学设施

### 1.本专业校内实训室一览表

序号	实训室名称	主要工具和设备设施	
		名称	数量（台/套）
1		多媒体机房（图 201）	42
		多媒体机房（2 教 112）	20
2			

教学设施应满足本专业人才培养实施需要，其中实训（实验）室面积、设施等应达到国家发布的有关专业实训教学条件建设标准（仪器设备配备规范）要求。信息化条件保障应能满足专业建设、教学管理、信息化教学和学生自主学习需要。

### 2、本专业其他设施设备情况一览表

序号	名称	主要用途	备注
1	数码摄像机	视频拍摄	7 台
2	三脚架	视频拍摄	7 个
3			
4			
5			

6			
7			

### (三) 教学资源。

#### 1.本专业主要教学资源一览表

序号	教学资源名称	资源类别	主要用途
1	专业书籍	图书	拓展专业知识
2	超星期刊	数字	查阅专业文献
3	电子图书 文档	数字	拓展专业知识、加深对专业知识理解
4	精品课程	数字	课程资源网络化供学生在线学习
5			
6			
7			

### (四) 教学方法。

以岗位需求为原则进行整合，基础理论以适用、够用为原则，加强实践教学基地建设。与相关企业充分沟通与合作，让学生参加企业的实际实践任务，培养学生的职业技能和素质培养，实现从学生到职业人的过渡，毕业后基本适应相关企业、相关单位的岗位需求，缩短磨合期。同时不断完善教学计划。逐渐加大实践教学环节的学时，特别注重实践教学环节：专业课的实习、实训，课程设计，主要专业课的实际现场教学实习等。真正让学生学到有用的且较前沿的专业技术和技能，提高学生的专业综合素质和社会就业能力，为学生能够毕业后就上岗提供坚实的保障。

严格执行新的课程体系。按照行业企业对高素质技能型专门人才的需求，确定人才培养规格和培养方案，将企业理念融入人才培养过程之中，在人才培养方案的制定过程中充分听取企业的意见和建议，实现毕业与就业的零距离对接，形成学校主动、行业驱动、校企互动的良性人才培养格局。教学手段灵活多样，能充分利用现代信息技术，重视优质教学资源和网络信息资源的利用。在教学方法上，教师应广

泛采用“互动式”、“项目驱动式”、“案例式”、“模拟式”及“教学做一体化”的教学方法。在教学手段上加强教学条件的建设，配置多媒体等现代化教学设备，并在一些课程中尝试引入微课、慕课等新兴教学方式，教师利用课余时间自己制作部分微课供学生自主学习，使教学手段更加现代化。完善多媒体教学手段，稳步提高多媒体制作和演示的水平，实现多媒体教学广泛应用，使教学更加形象、生动，以适应时代要求，满足学生学习需要。要建立合理的学生学习评价方式。通过书面考试、观察、问答、现场操作、提交实习报告、作品制作等，进行整体性、过程性和情境性评价。

突出学生的主体地位，激发创新精神，提高实战能力和实践水平。突破传统的以教师为中心、以课堂为中心、以教材为中心的教学方法，大力倡导启发式、讨论式、小组合作式、角色换位式等教学方法，调动学生学习的积极性和主动性，培养学生的自学能力和主动获取知识的技能，提高教学效果

#### (五) 教学评价。

学生评价：( 满分为 100 分 )

	评价参考点	所占分值	备注
过程性评价	按时上课、无缺席、迟到	5	
	课堂表现 ( 认真听讲、积极问答、笔记 )	5	
	实践项目完成质量	20	
	课后作业	10	
结果性评价	自主学习能力	5	
	期末考查	50	
	小组协作能力 沟通交流能力	5	

教师评价：( 满分为 100 分 )

评价参考点		所占分值	备注
教学准备	有教案、教学计划	5	
	制作有教学课件	5	
教学方法	采用微课、慕课等	5	



	新的教学方式		
	采用理实一体、项目教学等教学方式	5	
教学设计	教学目标明确	5	
	教学内容充实、合理	10	
	注重理论和实践相结合	10	
教学过程	课堂气氛活跃	5	
	突出学生的主体地位	5	
教学过程	注重学生动手实践能力的培养	10	
教学效果	学生评教表	5	
	期末考查情况	20	
	参各类专业比赛获奖情况	10	

#### (六) 质量管理。

主管教学副院长全面负责学校教学质量保障体系运行；学校教学指导专门委员会、教务处是学校教学质量保障体系日常事项的实施机构；教务处、实验实训教学管理中心、教学质量评估中心、人事处、计划财务处、国有资产管理处、图书馆、信息与教育技术中心、后勤管理处、学生处、团委等与教学质量有关的职能部门和单位组成学校教学质量保障体系的管理系统。主管教学副院长负责学校教学质量保障体系的建设和运行；学校教学指导专门委员会负责对全校教学质量保障工作的指导、研究和咨询；教务处负责制定相关的教学管理文件，调控教学运行状态；教学质量评估中心负责实施对教学单位教学运行

进行督导，对教学效果进行评价；各相关职能部门和单位负责相关教学质量保障工作；教学单位是学校教学质量保障体系的具体实施单位，负责本单位的教学质量保障工作。

教学资源管理与支持系统由人事处、计划财务处、国有资产管理处、后勤管理处、图书馆、信息与教育技术中心、教务处、科研处、学科办、实验实训教学管理中心等相关职能部门和各教学单位组成。人事处主要负责全校师资队伍建设规划的制定，保证师资的数量、质量和结构满足教学要求，保证生师比、专任教师中具有双师型的比例等指标达到国家要求；建立、完善并组织实施教师聘任、考核、奖惩、晋升、培训、退出等机制；为教学单位师资队伍建设工作提供服务等。各教学单位具体负责本单位的师资队伍建设工作，保证副教授、讲师为学生授课等指标达到国家要求。

根据学校定位、人才培养目标与规格要求、主要教学环节质量标准、相关教学条件保障指标和规章制度等，搞好全过程质量管理，培养出符合社会需要的合格人才。

教学过程质量管理责任单位为教务处、实验实训教学管理中心、各教学单位和授课教师。主要职责是把好教学过程各个环节的质量关。教学辅助过程质量管理责任单位为国有资产管理处、后勤管理处、图书馆、信息与教育技术中心、后勤服务集团、教务处、各教学单位。主要职责是提供充足的、最新的图书资料，提高计算机辅助教学、网络教育、仪器设备、体育场馆、多功能教室的水平和教学管理服务量。

教学质量督导与评价工作的责任单位为教学质量评估中心和院、院（系）两级本科教学督导组。教学质量评估中心的职责是建立科学的评价指标体系，开展教学督导与评价工作。院、院（系）两级教学督导组负责对全校和各教学单位教学秩序、教学水平、教学质量进行检查、监督、指导和信息反馈工作。

## 十二、毕业要求

### （一）学分要求

课程性质	最低学分
公共基础课	37
公共选修课	5
专业必修课	
专业选修课	10
素质拓展	10
合计	

### （二）职业资格证书要求

目前要求学生参加由工业和信息化部组织的 NACG 认证。测评由点到面；理论与实践紧密结合。每个模块按照生产环境，先要求参加培训的学生掌握具体的技术点（测评相应的软件使用技能）；再要求学生按照要求制作相应的实践作品（综合能力考。包括模块宏观面上的知识，同时按照要求制作作品）。每个模块既要求学生掌握单科软件技术的使用技能；也要具备制作相应作品的的能力。分为单科考及

综合能力考。本专业要求学生取得数码视频设计师或影视特效设计师。

### (三) 其他要求

参加云南省计算机等级考试取得一级 C 类证书或二级 VB(C)证书

参加全国高等学校英语应用能力考试，并取得 B 级或 A 级证书